

# Aus weiter Ferne

Männerchor  
a cappella

Walther Schneider

Walther Schneider

*moderato*  
*mf*

1. Das Meer, im gold' - nen A - bend schein, er - glänz - te weit hi -  
2. Das Spiel der Wel - len gleicht der Uhr, ihr Pen - del steht nicht  
(*p*) 3. Ein Schiff zieht laut - los sei - ne Bahn, strebt fer - nem Ha - fen

naus. Ein jun - ger See - mann, ins - ge - heim, sehnt ban - gend sich nach Haus. \_\_\_\_\_  
still. Es folgt der vor - ge - geb - nen Spur, wie es das Schick - sal will. \_\_\_\_\_  
zu. (*mf*) Die Se - gel trei - ben es vor - an, der Tag legt sich zur Ruh. \_\_\_\_\_

*p* *leicht und duftig*

Klei - ne Mö - we flie - ge, — trag mein Lied - chen fort, fal - la - la - la - la - la - la - la,  
Sil - ber - wel - le ei - le, — trag mein Lied - chen fort,  
Lie - ber Süd - wind bla - se, — trag mein Lied - chen fort,

*mp*

Klei - ne Mö - we  
Sil - ber - wel - le trag — mein — Lied - chen fort, fal - la - la, fal - la -  
Lie - ber Süd - wind

fal - la - la - la - la - la - la, fal - la - la - la - la - la, fal - la - la - la - la - la, trag

la - la - la, fal - la - la - la - la - la, fal - la - la - la, trag

es zu mei - ner Lieb - sten Ort, fal-la-la, fal-la-la - la - la, fal-la-la, fal - la - la -

es zu mei - ner Lieb - sten Ort, fal-la-la la - la, fal-la-la, fal - la - la -

1. u. 2. 3. Coda

la. - la. Klei - ne Mö - we, Klei - ne Mö - we flie - ge, flie - ge; Sil - ber - wel - le,

1. u. 2. 3.

la. Klei - ne Mö - we flie - ge;

mp p crescendo ritardando

Sil - ber - wel - le ei - le, Klei - ne Mö - we, Sil - ber - wel - le, lie - ber Süd - wind, tragt mein Lied - chen fort.