

Robert Pappert

# *Glauben hilft leben*

*Worte: Rosemarie Lange-Schlienkamp*

Gemischter Chor und Instrumente  
(Orgel/Klavier)  
oder a cappella

Orgel-/Klavier-Partitur

ROBERT PAPPERT

# Glauben hilft leben

Worte: Rosemarie Lange-Schlienkamp

S/A

T/B

Orgel  
oder  
Klavier

*mf*

*rit.*

*a tempo*

*mf* 5

1. Wer zum Glau - ben hat ge - fun - den, schöpft aus ew' - ger Quel - le Mut. Spürt im  
 2. Wenn uns Zwei - fel ü - ber - kom - men, "seht, viel Leid gibt's in der Welt!" Seid ge -  
 3. Wo das "Heil" - ge Wort" ver - kün - det, tre - tet ein in Got - tes Haus. Hö - ret:

*mf*

5 *poco f*

Auf und Ab des Le - bens, wie wohl Got - tes Wir - ken tut. Was im  
 trost, Gott wird es rich - ten, denn sein Wil - le ist's, der zählt. Kein Mensch  
 "Glau - ben der hilft le - ben!" Tragt's im Her - zen mit hin - aus. Sagt es

*poco f*

*poco f*

13

Him - mel und auf Er - den, al - les liegt in sei - ner Hand. "Stark im  
 kann Gott je er - grün - den, son - dern ihm - nur fest ver - traun. Er will  
 al - len, die noch zau - dern, daß Gott je - den Men - schen liebt. Wer da

17 *rit.*

Glau - ben", hilft uns le - ben. Got - tes Wort ist Un - ter - pfand.  
 Le - bens - hil - fe ge - ben, durch sein Wort die Brük - ke bau'n.  
 glaubt, der wird er - fah - ren, daß es Rat und Hil - fe gibt.

*rit.*

Coda nach der 3. Strophe

21 *mf* *poco f*  
Glau - - - ben hilft le - - - - - ben! Glau - - - ben hilft

*mf* *poco f*

24 *f*  
le - - - - - ben! Glau - - - - - ben hilft le - - - - - - - - - - - ben!

*f*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems. The first system (measures 21-23) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Glau - - - ben hilft le - - - - - ben! Glau - - - ben hilft". The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics are marked as *mf* and *poco f*. The second system (measures 24-26) continues the vocal line with lyrics: "le - - - - - ben! Glau - - - - - ben hilft le - - - - - - - - - - - ben!". The piano accompaniment continues with chords and single notes. Dynamics are marked as *f*. The score ends with a double bar line.