

Männerchor  
a cappella

WILHELM HEINRICHS

IRGENDWO

Heinrich Heine

Ruhig fließend ♩ = ca. 84

Männerchor a cappella

Frei dem Text nach gestalten

TENÖRE

*mf*

Wo wird einst des Wan - der - mü - den letz - te Ru - he -

BÄSSE

*mf*

Wo wird einst des Wan - der - mü - den letz - te Ru - he -

5

stät - te sein? — Un - ter Pal - men in dem Sü - den, un - ter Lin - den

stät - te sein? — Un - ter Pal - men in dem Sü - den, un - ter Lin - den

*p*

10

an dem Rhein? Wird ich wo in ei - ner Wü - ste ein - ge - scharrt von

*p*

an dem Rhein? Wird ich wo in ei - ner Wü - ste ein - ge - scharrt von

15

frem - der Hand? O - der ruh ich an der Kü - ste ei - nes Mee - res

frem - der Hand? O - der ruh ich an der Kü - ste ei - nes Mee - res

in dem Sand? Im - mer - hin, mich wird um - ge - ben Got - tes Him - mel,

in dem Sand? Im - mer - hin, mich wird um - ge - ben Got - tes Him - mel,

20

dort wie hier, und als To - ten - lam - pen schwe - ben nachts die

dort wie hier, und als To - ten - lam - pen schwe - ben nachts die

25

Ster - ne, nachts die Ster - ne, die Ster - ne

Ster - ne, nachts die Ster - ne, die Ster - ne

1. 2.

ü - - - ber mir. ü - - - ber mir.

ü - - - ber mir. ü - - - ber mir.

Bei der Wiederholung  
die ersten 8 Takte im  
Piano summen.